

Futuramano Family

W
WIESCHER

[illegible]

Futuramano PKG: Thin, *Thin Italic*, Light, *Light Italic*

Futuramano Thin

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Ä Å Ç È Ñ Ö Ü Å Ã Õ Œ Ë Ì Í Î Ï Ó Ô Õ Ù Ú Û Ü Ø ÿ € Â Ê Á

àáâãäåçéêëìíîïñóôõö÷ùúûæøœÿfiłıŁłϕβμ

0123456789:;<=>?@[\] ^ _ { | } ~ ! " # \$ % & ' () * + , . /

†°£§•¶®©™ˆ˜˚ø∂ı¬ƒ«»...-“”””÷/⟨⟩‡.,,%∞^~˘˙˚˛˝˞˟ˠˡˢˣˤ˥˦˧˨˩˪˫ˬ˭ˮ˯˰˱˲˳˴˵˶˷˸˹˺˻˼˽˾˿˰˱˲˳˴˵˶˷˸˹˺˻˼˽˾˿

Futuramano Thin Italic

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Ä Å Ç È Ñ Ö Ü À Á Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ù Ú Û Ü Å Æ Ç È É Ê Ë

áâãäåçéêëìíîïñóòôõö÷ùúûæøœÿfııŁłϕβμ

0123456789:;<=>?@[\] ^ _ { | } ~ ! " # \$ % & ' () * + , . /

†°£§•¶®©™'...°°²¡¬ƒ«»...-""'÷/()‡.,,%∞^~--~°°,"~

Futuramano Light

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Ä Å Ç È Ñ Ö Ü Å ã õ ö ø ù ú û ü æ ø ÿ € Â Ê Á

àâäãåćéèêëìíîïñóòôõöùûüæøœÿfiłı¢£μ

0123456789:;<=>?@[\] ^ _ { | } ~ ! " # \$ % & ' () * + , . /

†°£§•¶®©™'…ªº¿|¬f«»...-'''''÷/()‡.,,% ^~^-^..°#^v

Futuramano Light Italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Ä Å Ç È Ñ Ò Ó Ü Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ù Ú Û Ü Å Æ Ø Ù ÿ € Ç Â Ê Á

á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ð ñ ò ó ô õ ö ù ú û ü æ ø œ v f i l l ¢ β υ

0123456789:;<=>?@[\] ^ _ { | } ~ ! " # \$ % & ' () * + , - . /

†°£§•¶®©™'°°²|~f«»...-""÷/⟨⟩‡,„%°^~·°°„°

Futuramano was the kind of typeface we scribbled in those old days, when I was an art-director in advertising agencies. We used it to simulate the headlines and the subheads, so the client could read what the copywriters had in mind. As Futura was the font of choice in those days (as it still is), our scribbled typeface looked much like like Futura. The second half of the name "mano" means hand, so that is what it is, kind of a handwritten Futura. Futuramano is very practical if you want to have that unfinished touch!

Yours very nostalgic Gert Wiescher Thin.

Dies ist Blindtext. Er ist nur dazu da, um zu zeigen, welchen Eindruck der endgültige Text einmal machen wird. Blindtext hat den Vorteil, daß man daran genau auszählen kann, wie viele Buchstaben einmal an seiner Stelle stehen werden, so muß man nicht auf Verdacht texten. Thin Italic

Les fontes de Wiescher-Design sont d'une excellente qualité, des dessin classiques et nouvelles offrent des larges possibilités d'utilisation graphique aux designers et aux agence de communication. Toutes les polices incluent le symbole Euro! Light

Las fuentes de Wiescher-Design están de alta calidad. Fuentes de caligrafía y fuentes original y moderna permiten una composición muy sencilla y muy creativa al mismo tiempo. Light Italic

Futuramano

Futuramano PKG: Plain, Plain Italic, Bold, Bold Italic

Futuramano Plain

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ÄÅÇÊÑÖÜÄÅÖÇÊËÏÎÏÓÔÕÙÚÛÆØ¥¥€ÂÊÁ
áàâãäåçéèëîíîñóðõöùúûæøœÿfiß
0123456789:;<=>?@[\] ^ _ ` { | } ~ ! " # \$ % & ' () * + , . /
† ° £ § • ¶ © ™ ´ ¨ ª º » ¼ ½ ¾ ÷ / < > † „ % ^ ~ - ' ° „ ˆ ˇ

Futuramano Plain Italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ÄÅÇÊÑÖÜÄÅÖÇÊËÏÎÏÓÔÕÙÚÛÆØ¥¥€ÂÊÁ
áàâãäåçéèëîíîñóðõöùúûæøœÿfiß
0123456789:;<=>?@[\] ^ _ ` { | } ~ ! " # \$ % & ' () * + , . /
† ° £ § • ¶ © ™ ´ ¨ ª º » ¼ ½ ¾ ÷ / < > † „ % ^ ~ - ' ° „ ˆ ˇ

Futuramano Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ÄÅÇÊÑÖÜÄÅÖÇÊËÏÎÏÓÔÕÙÚÛÆØ¥¥€ÂÊÁ
áàâãäåçéèëîíîñóðõöùúûæøœÿfiß
0123456789:;<=>?@[\] ^ _ ` { | } ~ ! " # \$ % & ' () * + , . /
† ° £ § • ¶ © ™ ´ ¨ ª º » ¼ ½ ¾ ÷ / < > † „ % ^ ~ - ' ° „ ˆ ˇ

Futuramano Bold Italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ÄÅÇÊÑÖÜÄÅÖÇÊËÏÎÏÓÔÕÙÚÛÆØ¥¥€ÂÊÁ
áàâãäåçéèëîíîñóðõöùúûæøœÿfiß
0123456789:;<=>?@[\] ^ _ ` { | } ~ ! " # \$ % & ' () * + , . /
† ° £ § • ¶ © ™ ´ ¨ ª º » ¼ ½ ¾ ÷ / < > † „ % ^ ~ - ' ° „ ˆ ˇ

Futuramano was the kind of typeface we scribbled in those old days, when I was an art-director in advertising agencies. We used it to simulate the headlines and the subheads, so the client could read what the copywriters had in mind. As Futura was the font of choice in those days (as it still is), our scribbled typeface looked much like Futura. The second half of the name "mano" means hand, so that is what it is, kind of a handwritten Futura. Futuramano is very practical if you want to have that unfinished touch! Yours very nostalgic Gert Wiescher Plain.

Dies ist Blindtext. Er ist nur dazu da, um zu zeigen, welchen Eindruck der endgültige Text einmal machen wird. Blindtext hat den Vorteil, daß man daran genau auszählen kann, wie viele Buchstaben einmal an seiner Stelle stehen werden, so muß man nicht auf Verdacht texten. Plain Italic

Les fontes de Wiescher-Design sont d'une excellente qualité, des dessin classiques et nouvelles offrent des larges possibilités d'utilisation graphique aux designers et aux agence de communication. Toutes les polices incluent le symbole Euro! Bold

Los fuentes de Wiescher-Design estan de alta calidad. Fuentes de caligrafia y fuentes original y moderna permiten una composición muy sencilla y muy creativa al mismo tiempo. Bold Italic

Futuramano Condensed PKG: *Light, Light Italic, Plain, Plain Italic*

†°£§•¶®©™' "°º¿¡¬ƒ«»...—""÷/⟨⟩‡, „‰% ^ ~ ˇ ˘ ˙ ˚ ˛ ˜ ˝

$f^{\circ} \in S \cdot q @ C^{TM}, "g e i i - f « » . . - " " " \div / < \rangle \ddagger , , \% ^{A \sim - v \cdot o} , "$

†°£\$•¶®©™, "°°¿¡¬ƒ«»...-""÷/⟨⟩‡, „‰^~˘˙˚˛˜˝

†°£\$•¶®©™, "°°¿¡¬ƒ«»...-""÷/⟨⟩‡, „‰^~˘˙˚˛˜˝

Los fuentes de Wiescher-Design estan de alta calidad. Fuentes de caligrafia y fuentes original y moderna permiten una composición muy sencilla y muy creativa al mismo tiempo.
Condensed Plain Italic

Futuramano Condensed PKG: **Bold, Bold Italic, X-Bold, X-Bold Italic**

†°£\$•¶®©™, "°°:¿¡¬ƒ«»...—"'''÷/¿†:..%‰^~·v·o " v

†£\$•¶®©™, "°¿¡¬ƒ«»...-""÷/()‡, „% ^ ~ - v . o . " v

†°£\$•¶®©™ ' "°:¿¡¬ƒ«»...-"""/(>‡...% ^ ~ - v . ° . " . v

†°£\$•¶®©™, "°:¿|-7«»...-""÷/()‡:…% ^~ - v . o " v

Los fuentes de Wiescher-Design estan de alta calidad. Fuentes de caligrafia y fuentes original y moderna permiten una composición muy sencilla y muy creativa al mismo tiempo.
Condensed X-Bold Italic